

Janvier 2017 (2ième édition)

Exemplaire: 01 - 20

No.



CIRCULAIRE

+++
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

LE MOIS MULTI À QUÉBEC DU 2 AU 26 FÉVRIER 2017

Présenté en février de chaque année, le Mois Multi est un événement produit et organisé par les Productions Recto-Verso. Le programme du festival regroupe des œuvres novatrices dans le domaine des arts multidisciplinaires et électroniques. Le Mois Multi se veut l'expression des mutations conceptuelles et technologiques qui agitent autant les pratiques que les formes inattendues de « l'art multi ». La présentation de spectacles interactifs, d'installations, d'environnements immersifs et d'œuvres qui fusionnent des langages, des matériaux, des techniques, des formes et des procédés artistiques de toute nature fait sa singularité.

Il y aura un bouquet de spectacles, d'installations et de projections qui tirent dans tous les sens, qui ne manqueront pas de plaire aux néophytes comme aux initiés, aux jeunes comme aux vieux.

Une des activités les plus attendue, sera le passage du britannico-français Patrick Tresset qui présentera l'une des installations les plus intrigantes et hi-tech qui soient: 5RNP Étude humaine #1 Il s'agit en fait de cinq robots particulièrement inspirés qui réaliseront votre portrait et celui de vos amis. À voir et vivre du 3 au 26 février dans le hall de Méduse.

Aussi, le Français Laurent Bigot qui prendra le MNBAQ d'assaut pour présenter Le Petit cirque, un alliage entre théâtre d'objets et une performance sonore. Curieux? Les représentations auront lieu les 11 et 12 février à l'auditorium Sandra et Alain Bouchard du Pavillon Pierre Lassonde.

Un grand vernissage des installations aura lieu le 18 février, conjointement avec la Manif d'art. Pour la programmation <http://mmrectoverso.org/programmation-2017/>



Mois
MULTI



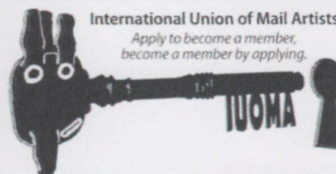
LES MERVEILLES CACHÉES DE BASQUE

Afin d'honorer la mémoire de Léonard Parent, dit Basque, qui nous a quitté l'an passé le 24 février, la Ville de Rimouski présente du 20 janvier au 3 mars 2017, une exposition d'œuvres inédites du peintre qui a grandement influencé notre vie culturelle.

Ses nombreuses et merveilleuses toiles nous rappellent la grandeur et la profondeur de son talent. Léonard Parent, dont la galerie municipale porte son nom, continuera de vivre à travers son œuvre et également à travers son influence dans le développement des arts et de la culture.



Oeuvre, 14" x 10", sans titre de Léonard Parent. Source
Galerie d'art Beauchamp Contemporain.



<http://iuoma-network.ning.com/>

Message:

空 航
PAR AVION



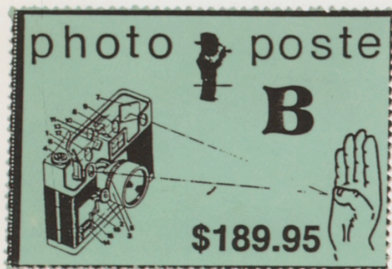


Une œuvre de Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

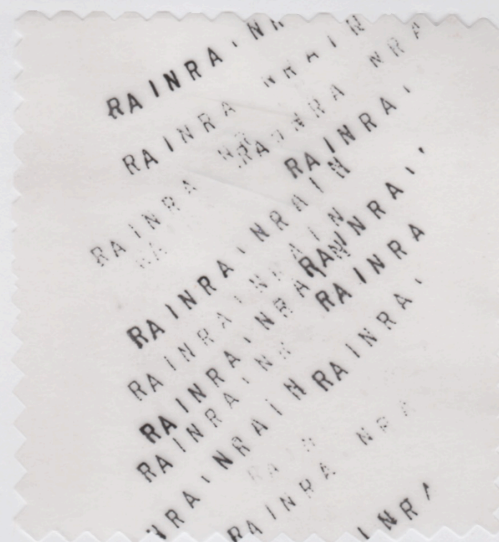


Vol d'image

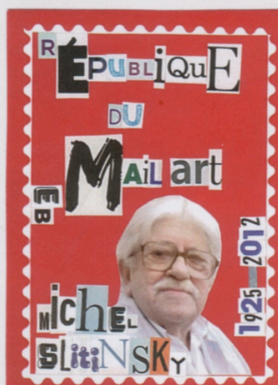
Une œuvre photographique de Pierre-Yves Freund, 8 chemin du Défois, 39380, Augérans, FRANCE



Un timbre d'artiste de John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA



Un 8cm x 8cm de: Piet Franzen/SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS



Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE



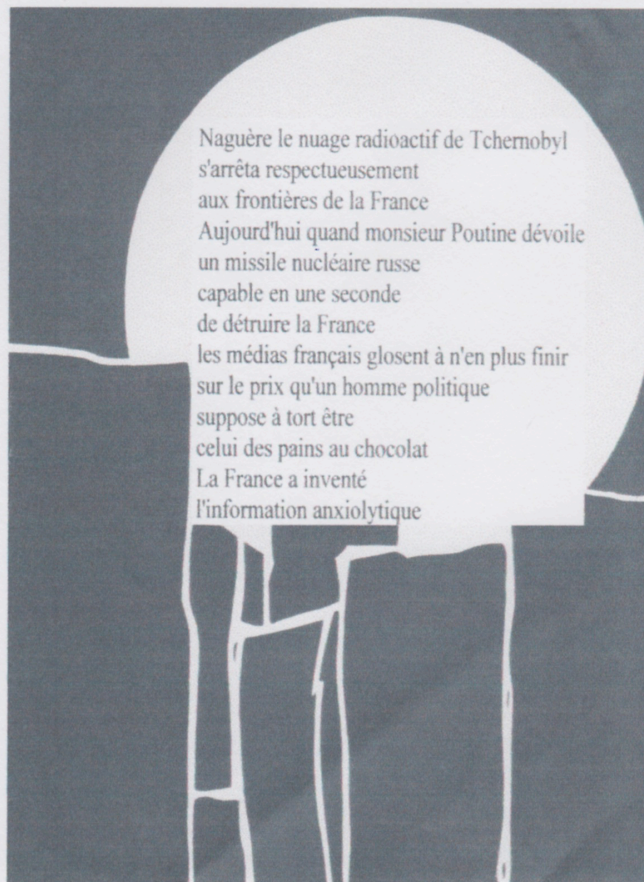
Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



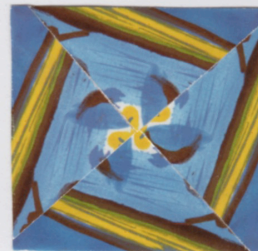
Un timbre d'artiste de Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A. Buenos Aires, ARGENTINE



Une œuvre de: Piet Franzen/SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS



Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE



Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE



PAPER TO THE PEOPLE

Appel à participation

Au début il y a des gens qui aiment caresser le papier, envoyer des courriers par la poste et participer à des projets collectifs. Et puis il y a l'idée de relier ces gens entre eux en reliant des pages de papier. L'idée de créer des livres d'artiste à partir de papiers envoyés des quatre coins du monde.

John Lennon chantait *Power to the People*. Je propose *Paper to the People*.

Pour participer : me faire parvenir par la poste 10 feuilles de papier d'un format de 20x20 cm chacune. Le choix du papier vous appartient entièrement ; les 10 feuilles doivent être du même papier. Motifs, impressions, écritures sont possibles, mais 10 feuilles vierges seront tout aussi bien. L'intérêt principal de votre

papier doit être le papier lui-même. N'oubliez pas de joindre quelques mots à propos de votre papier.

Vos 10 feuilles seront réparties avec les papiers d'autres contributeurs. Elles seront simplement reliées telles quelles, pour constituer 10 livres d'artiste. Chaque participant recevra un exemplaire contenant 10 papiers différents.

PAPER TO THE PEOPLE
projet illimité
qui prend son temps
mais tient ses promesses

contact
Jean-Charles BOILEVIN
Internationale Écrivainiste
7 rue des Abeilles
37250 MONTBAZON - FRANCE

jcboilevin@free.fr

à suivre sur :
papertothepeople.blogspot.fr



SANCTUARY

What does SANCTUARY mean to you? Is it a physical place or a state of mind, or both? How is it possible to create SANCTUARY?

Do animals, humans, the planet need SANCTUARY? Show me, explore your expression of the meaning of SANCTUARY.

No returns / Documentation to all.

Deadline 31 August 2017

Mail to

GingerSnaps
301G – 108 Sorge Road West,
Victoria, BC, V9A 1M2, CANADA

XEROX ART – COPY ART

Ongoing Project

Periodic documentation sent to participants.

Mail to

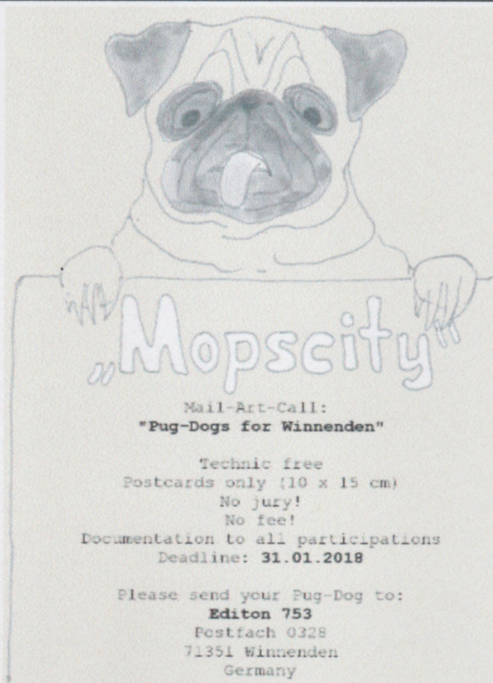
Bertha Greschak,
700 Sanly,
Sidney Center, NY, 13839, USA



ARTIST TRADING CARD MAIL CALL

How it works:

1. Create 5 works of art the size of an average playing card (2.25 X 3.5 in.) I used actual playing cards.
2. Address them to MAIL ART and send to 26 Brushland Ct. Reno, NV 89508 USA.
3. In the future, you will receive five Artist Trading cards in return from other artists around the world.
4. DEADLINE: JUNE 1, 2017
5. Don't forget to include a return address! And make sure to sign your work!
6. Nothing gory, racist, sexist, homophobic, transphobic, xenophobic, or discriminatory allowed.
7. Nudity is allowed if you are so inclined. The human body is beautiful in all forms! If you wish to not receive art work with nudity, let me know.
8. Have fun! There is no theme this time so let the anything and everything inspire you!





Un timbre d'artiste de Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Un timbre d'artiste de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un timbre d'artiste de The Sticker Dude, 121 Varick Street, 9th Floor, New York, NY 10013, USA

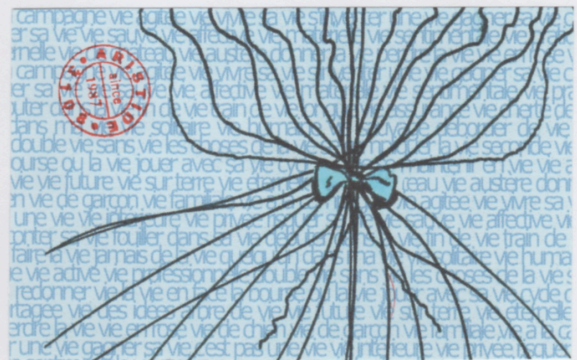
Surveillance



Oui chérie je t'écoute



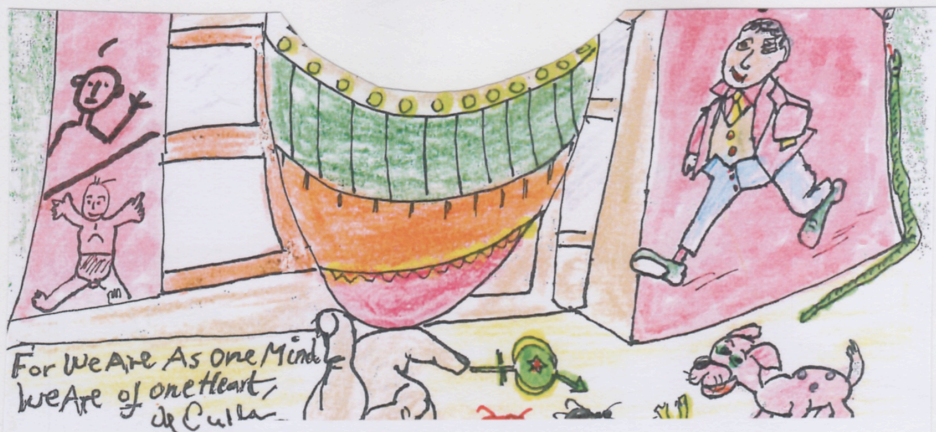
Laquelle de ces 18 lignes
ENCARTED Pierre-Aristide
suivra t'il? Vers quelle
destinée **ENCARTED** le conduira
t'elle? Le sens de sa vie
est entre ses mains **ENCARTED**
est entre ses doigts.
Votre ligne de vie **ENCARTED**?



Carte réalisée pour les 18 ans de son fils

Une œuvre de Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

Un bloc de timbres d'artiste de: RF Côté, C.P. 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



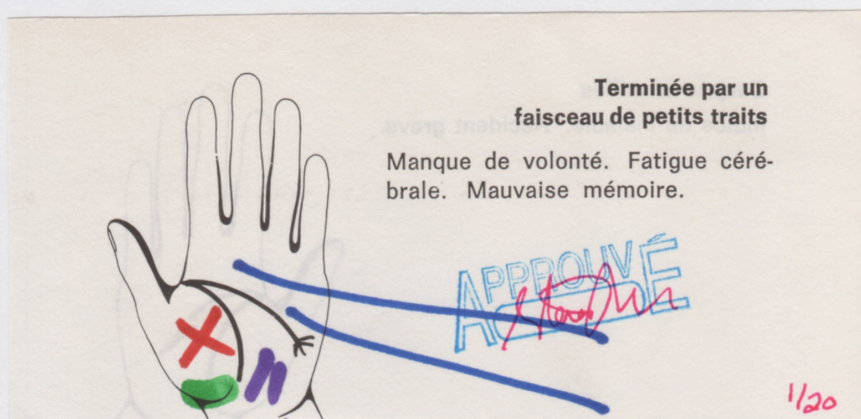
Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

BEWARE OF

EMPTINESS!

BEWARE OF

EMPTINESS!



Une œuvre de: Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA

Terminée par un
faisceau de petits traits

Manque de volonté. Fatigue cérébrale. Mauvaise mémoire.

Un tampon de
Uli Grohmann, Hammer
Str. 164, 48153, Münster,
ALLEMAGNE

Pour consulter tous les
précédents numéros de
CIRCULAIRE132 voir le
bloggalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132
previous issues, go to the
following bloggalerie:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Une œuvre de Giovanni & Renata Strada Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

one-man strategy



we history wonderful make

mail art in progress

**PROGETTO D'ARTE POSTALE
no-fluxus**

Deadline: 31 marzo 2017

Size: cm 10x15 or cm 21x29,7

Theme: we history wonderful make (one-man strategy)

Send to:

Bruno Chiarlone Debenedetti
58, rue Berte Lotti
17014 Cairmont - Savona - Italy

